

MB 102 - EĞİTİM SOSYOLOJİSİ - Eğitim Fakültesi - Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Bu dersin amacı; sosyolojik söylem bağlamında toplumu kavrayabilmek, sosyolojik kuramlar/yaklaşımlar çerçevesinde toplumu ve toplumsal değişimi, toplum tiplerini kavramak ve buna paralel eğitim olgusunun şekillenmesini ve toplumdaki eğitimin hem olgu hem de kurumsal açıdan gelişimini kavrayabilmek ve bu doğrultuda öğrencinin yaşamını sorgulayabilmesini sağlamaktır.

Dersin İçeriği

Bu ders; bir süreç olarak eğitim ve öğretim sürecini etkileyen etmenler, eğitim sosyolojisinde kuramlar, toplumsallaşma ve eğitimin toplumsal işlevleri, toplumsal değişim ve yabancılaşma, toplumsal bir sistem olarak okul ve sınıf, toplumsal bir sistem olarak okul ve sınıf, toplumsal bir sistem olarak okul ve öğretmenlik mesleği toplumsal hareketlilik, tabakalaşma ve eğitim, eğitimin kültürel temelleri, küreselleşme ve farklı ülkelerin eğitim sorunları konularını kapsamaktadır.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Mahmut Tezcan Eğitim sosyolojisi kitabı Atatürk Üniversitesi Eğitim Sosyolojisi kitabıve makaleler

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Anlatım, Soru Cevap, Tartışma

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Derse verilen kaynakların okunarak gelinmesi

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Doç. Dr. Mehmet Özcan

Dersin Verilişi

Anlatım, Soru Cevap, Tartışma

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Doç. Dr. Mehmet Özcan

Program Çıktısı

- Eğitim sosyolojisinin temel kavramlarını ve gelişimini açıklayabilir.
- Eğitimin ve okulların toplumsal işlevlerini değerlendirebilir
- Eğitim sistemlerini ve okulları anlamada sosyolojik bakış açısını kullanabilir

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	7	2,00
Final	14	2,00
Derse Katılım	14	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	2,00

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24	P.Ç. 25	P.Ç. 26	P.Ç. 27	P.Ç. 28	P.Ç. 29	P.Ç. 30	P.Ç. 31
Ö.Ç. 1																						1				1					1
Ö.Ç. 2																	2		2			2				2					
Ö.Ç. 3																	3		3			3				3					

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Müzik öğretmenliği programını başarıyla tamamlayan öğrenciler, programları ile ilgili temel kavramları tanırlar
- P.Ç. 2 :** Notaların isimlerini, yerlerini, değerlerini, ölçü sistemlerini, müzik işaretlerini, dizi ve aralıkları, tonalite vb. konuları içeren temel müzik bilgilerine sahiptir.
- P.Ç. 3 :** Dizilerin oluşumu, üç ve dört sesli akorların kuruluşu, dizilerin armonizasyonu, kadanslar, ikincil dominantlar, vekil akorlar, gerilim sesleri, modal değişim akorları bilir.
- P.Ç. 4 :** Çalgı ve sese dayalı uygun temel çalışmalar; dizi, egzersiz, etütler ile çeşitli dönemlere ve tekniklere ait uygun eserler seslendirir.
- P.Ç. 5 :** Türk ve Batı Müziği tarihi hakkında gerekli bilgi ve donanıma sahiptir.
- P.Ç. 6 :** İlgili olduğu bilim dallarının gerekleri doğrultusunda; konuşurken ve şarkı söylerken sesini, anatomik ve fizyolojik yapısına uygun olarak doğru ve etkili bir biçimde kullanır.
- P.Ç. 7 :** Çocuk şarkıları dağıtıcığını oluşturarak bu kapsamdaki ezgilere bir müzik aleti ile eşlik eder.
- P.Ç. 8 :** Müzik topluluklarında çalar ve onları yönetir.
- P.Ç. 9 :** Sanatın ortaya çıkışını ve gelişimini bilir.
- P.Ç. 10 :** Alanı ile ilgili karşılaşılan problemlerin çözümüne yönelik olarak amaca uygun gerekli verileri toplar.
- P.Ç. 11 :** Türk Müziği formları, besteleme kuralları ve besteleme teknikleri hakkında gerekli bilgiye sahiptir.
- P.Ç. 12 :** Geleneksel Türk Sanat Müziği'nde kullanılan temel makam ve usullere ilişkin kuramsal bilgilere sahiptir.
- P.Ç. 13 :** Forms in Turkish Folk Music recognizes and performs according to their regions.
- P.Ç. 14 :** Çok sesli müzik dağarcığının dönem dönem kullanıldığı armoni kurallarını ve bu kurallarla üretilmiş eserleri örnekleri ile birlikte inceler.
- P.Ç. 15 :** Müzik eğitimi alanında bilimsel çalışmalar yapar.
- P.Ç. 16 :** İlgili olduğu alanındaki mevcut bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.Ç. 17 :** Alanındaki ve toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim imkanlarını kullanarak ileri düzeyde eleştirel ve analitik iletişim kurar.
- P.Ç. 18 :** Bir yabancı dili kullanarak alanındaki bilgileri takip eder ve iletişim kurar.
- P.Ç. 19 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.Ç. 20 :** Sanatsal ve kreatif konulara ilişkin bireysel yeteneklerini geliştirir.
- P.Ç. 21 :** Müzik öğretmenliği mesleğine özgü bilgi, beceri ve tutumları kazanır.
- P.Ç. 22 :** Müziği bir bilim dalı olarak kabul eder ve farklı bilimlerle ilişkisini kurar.
- P.Ç. 23 :** Mesleğe yönelik gerekli alt yapıya sahiptir.
- P.Ç. 24 :** Sınıf yönetimi konusunda hakimiyet kazanır.
- P.Ç. 25 :** Eğitim müziği ile ilgili geniş bir dağarcığa sahiptir; bu dağarcığı amaca uygun kullanarak ve gelişen teknolojiyi takip ederek müzik öğretimine yansıtır.
- P.Ç. 26 :** Müzik Eğitimi ile ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirir; düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarır.
- P.Ç. 27 :** Müzik Eğitimi ile ilgili en az bir bilgisayar yazılımı ve bilişim ve iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
- P.Ç. 28 :** Tüm sanatsal ve kültürel etkinliklere etkin olarak katılır.
- P.Ç. 29 :** Toplumun ve dünyanın gündemindeki gelişmelere duyarlıdır ve bu gelişmeleri izler.
- P.Ç. 30 :** Farklı kültürlerle ve sosyal yaşama uyum sağlar.
- P.Ç. 31 :** Dış görünüm, tutum, tavır ve davranışları ile topluma örnek olur.
- P.Ç. 32 :** Kalite yönetimi ve süreçlerine uygun davranır ve süreçlere katılım sağlar.
- P.Ç. 33 :** Güvenli okul ortamının oluşturulması ve sürdürülebilmesi amacıyla kişisel ve kurumsal etkileşim kurar.
- Ö.Ç. 1 :** Eğitim sosyolojisinin temel kavramlarını ve gelişimini açıklayabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Eğitimin ve okulların toplumsal işlevlerini değerlendirebilir
- Ö.Ç. 3 :** Eğitim sistemlerini ve okulları anlamada sosyolojik bakış açısını kullanabilir